# Manuscript (book Fdail half night of the month of Shaaban) Salem bin Mohammed / study and investigation

Dr.Sandas Zidan Khalaf Dr. Zineb Abdel Mahdi

Center for Revival of Arab Scientific Heritage/ Center for Revival of Arab Scientific Heritage

Baghdad University

Sundus.alshujayri@gmail.com

Tel 07700232821

Abstract:

Study and investigation of manuscripts One of the important topics and the subject of the research is the study and achievement of the manuscript (book Fadil half night of the month of Shaaban) Salem bin Mohammed Al-Senhoury (945-1015 e), the study included three topics, the first topic: the biography of Salim bin Mohammed Al-Senhoury, Scholars about him, his elders, his students, his writings, his death. The second subject: copy of the manuscript, writing the manuscript, the author's approach, with a copy of the manuscript. Al-Khayr Al-Khayr: The text of the manuscript was obtained. It included: The text of the manuscript includes: Manuscript Vdail half night of the month of Shaaban mentioned the Hadith of the Prophet in the virtues of the night of the half of the month of Shaaban and the importance of the statement through the conversations about the Prophet (peace be upon him), with the narrators of these conversations and the statement of confidence or weak talk with He mentioned the names of this night and its work, and preferred this night to the rest of the Aliyali, and the reward of reviving this night and its place at God Almighty and being one of the important worship of the Muslims.

Keywords: Night, Month of Sha'ban, Salem

# مخطوطة (كتاب فضايل ليلة نصف من شهر شعبان ) سالم بن محمد /دراسة وتحقيق

م.د.سندس زيدان خلف

مركز إحياء التراث العلمي العربي

جامعة بغداد

م.د.زينب عبد المهدي

مركز إحياء التراث العلمي العربي

جامعة بغداد

الملخص

**دراسة وتحقيق المخطوطات واحدة من الموضوعات المهمة وموضع البحث هو دراسة وتحقيق لمخطوطة (كتاب فضايل ليلة نصف من شهر شعبان ) سالم بن محمد السنهوري (945 –1015هـ ) ،تضمنت الدراسة ثلاثة مباحث ،المبحث الأول :عن سيرة سالم بن محمد السنهوري ،مولدة ،أقوال العلماء عنه ،شيوخه ،تلامذته ،مؤلفاته،وفاته .**



المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

**المبحث الثاني:نسخة المخطوط ،كتابة المخطوط ،منهج المؤلف ،مع إيراد صورة عن المخطوط. المبحث الثالث :تحقيق نص المخطوط وقد تضمن : مخطوط فضايل ليلة نصف من شهر شعبان ذكر للأحاديث النبوية الشريفة في فضائل ليلة النصف من شهر شعبان وبيان أهميتها من خلال الأحاديث ألوارده عن النبي (صلى الله عليه وسلم)،مع ذكر رواة هذه الأحاديث وبيان صحة الحديث أو ضعفه مع ذكر مصدرة ،وذكر أسماء هذه الليلة وأعمالها،وفضل هذه الليلة عن بقية الليالي ،وثواب من أحيى هذه الليلة ومنزلتها عند الله سبحانه وتعالى وكونها إحدى العبادات المهمة للمسلمين.**

**المقدمة**

**البحث هو دراسة وتحقيق لمخطوطة (كتاب فضايل ليلة نصف من شهر شعبان ) ،للمؤلف سالم بن محمد عز الدين بن محمد ناصر الدين بن عز الدين بن ناصر الدين بن عز العرب السنهوري (945 –1015هـ )،المخطوط صغير تميز بالمنهج العلمي في إيراده للأحاديث النبوية والوضوح في كتابته من قبل مؤلفه وهذا ما دفعني لدراسة وتحقيق المخطوط .**

**اتبع السنهوري الطريقة العلمية في كتابته لمخطوط (كتاب فضايل ليلة نصف من شهر شعبان ) فهو يبدأ بالحمد والثناء في مقدمته ثم يذكر الحديث ويبين صحته في بعض وفي أحيان أخرى يشير إلى ضعف الحديث مع ذكر المصدر.**

**رغم صغر حجم المخطوط إلا أن التحقيق فيه تطلب توثيق الأحاديث التي وردت من مصادرها وتوضيح كل ما هو غريب وغير مفهوم للقارئ مع الرجوع إلى المصادر التي أوردها السنهوري في مخطوطه ،تطلبت الدراسة تقسيمها على ثلاثة مباحث :الأول سيرة سالم بن محمد السنهوري ونشأته وجهوده العلمية ،أما المبحث الثاني فهو دراسة عن المخطوط المستعمل في التحقيق وبيان منهج ومصادر المؤلف في كتابة رسالته ،والمبحث الثالث هو تحقيق المخطوط**

الكلمات ألمفتاحيه :ليلة ،شهر شعبان ،سالم

**المبحث الأول** : سيرة سالم بن محمد السنهوري سالم بن محمد عز الدين بن محمد ناصر الدين بن عز الدين بن ناصر الدين بن عز العرب السنهوري المصري المالكي (أبو النجا ) (التنبكتي ، نيل الابتهاج بتطريز الديباج ،1999م,ص191؛ حاجي خليفة،كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون،1284هـ، ج1،ص1628 ؛المحبي ، خلاصة الاثر في اعيان ج2، ص204؛الازهري ، اليواقيت الثمينة في اعيان مذهب عالم المدينة ،1342هـ ،ج1،ص155-156؛ البغدادي ،هدية العارفين اسماء المؤلفين واثار المصنفين ، لا.ت،ج1،ص381؛من فهرست الكتب العربية المحفوظة في الكتب خانة الخديوية،عني بتهذيبة : مغيرو الكتب العربية بالكتبخانة ،1310هـ،ج1،ص136،ج2،ص513 ؛ كحالة ،لا.ت ,ج4،ص204)، محدث ،فقيه مصري كان مفتي الديار المالكية في عصره.

مولده

ولد 945هـ بسنهور ،انتقل إلى القاهرة فتلقى تعليمه فيها ,ثم انتقل إلى مصر وعمرة إحدى عشرة سنة (الأزهري ،اليواقيت الثمينة ،ص156 ).

أقوال العلماء فيه

حظي السنهوري بإعجاب العلماء وأصحاب التراجم فكانوا يصفونه بقولهم :"الشيخ الإمام العالم المحدث مفتي المالكية بمصر ..."( الغزي ،لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر ،لا.ت، ص467؛المدني ،التقاط الزهور من نتائج الرحلة والسفر في أخبار القرن الحادي عشر ،1971مص199) .

أما ألمحبي والأزهري فقد وصفاه بـ " الإمام الكبير المحدث الحجة الثبت خاتمة الحفاظ ،وكان من اجل أهل عصره من غير مدافع وهو مفتي المالكية ورئيسهم واليه الرحلة من الآفاق في وقته واجتمع فيه من العلوم ما لم يجتمع في غيره"( اليواقيت الثمينة ،ص155-156؛ألمحبي ،خلاصة الأثر ،ج2،ص204) .

شيوخه

اخذ عن الإمام المسند النجم ألغيطي الأسكندراني صاحب المعراج ،وعن الإمام الشمس محمد البنوفري المالكي (التبكتي ،نيل الابتهاج ،ص126؛ محمد بن محمد ،شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ،2002م ،ج1،ص289)،وأدرك الناصر أللقاني و به تفقه ، واخذ عن الجم الغفير الذين لا يحصون من أهل مصر والشام والحرمين منهم البرهان أللقاني والنور الاجهوري والخير الرملي والشمس البابلي والشيخ سليمان البابلي والشيخ عامر الشبراوي( الأزهري ،اليواقيت الثمينة،ص156) ،وسمع من الأمهات الست( شجرة النور الزكية ،ج1،ص418)، وعبد السلام الأسمر، وأبو الإسعاد( أبو الإسعاد :يوسف بن أبي العطاء عبد الرزاق بن أبي المكارم إبراهيم ولد سنة993هـ انفق عمرة في طاعة الله تعالى مابين دروس علم ووظائف ذكر،وقيام ليل وحج بيت.... الشافعي ،المواهب السنية شرح حزب الفتح للسادة الوفائية, 1971م،ص230) يوسف بن أبي العطاء(الشافعي ،المواهب السنية ،ص230).

تلامذته

احمد بن عبد الله ابن قاضي عبد الواحد بن عاشر غرس الدين الخليلي ،خالد بن احمد خالد بن (احمد:خالد بن احمد بن محمد بن عبد الله الجعفري المغربي المكي المالكي،صدر الدرسين في عصره بالمسجد الحرام قرأ في الغرب على أجلاء شيوخ عارفين وأئمة محققين ورحل إلى مصر واخذ بها الحديث عن الشمس الرملي والفقه والحديث والعربية عن العلامة سالم السنهوري المالكي وغيرهما ثم توجة الى مكة وجاور بها توفي سنة 1043هـ .المحبي ،خلاصة الأثر



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

،ج1،ص379؛العياشي، الرحلة العياشيه للبقاع الحجازية المسمى ماء الموائد،ج2،ص307).

المالكي( المحبي،خلاصة الأثر ،ج1،ص379؛العياشي، الرحلة العياشيه،ج2،ص307 ).

مؤلفاته

حاشية على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي،وهي عزيزة الوجود لقلة اشتهارها وانتشارها (الأزهري ،اليواقيت الثمينة ،ص156) ،وهي تسعة مجلدات ،سماه (تسيير الملك الجليل لجمع الشروح وحواشي خليل ) ،شرح رسالة الوضع ،رسالة في ليلة النصف من شعبان وهي موضوع الدراسة والتحقيق (خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ،ج2،ص204؛ الزركلي، الأعلام ،2002م،ج3،ص72؛الغلاوي ،العمل المشكور في جمع نوازل علماء التكرور ،تحقيق: ودراسة حماة الله ولد السالم ،لا.ت،ج1،ص42).

وفاته

مات بمصر بتاريخ 3جمادي الآخرة (1015هـ) ،دفن بمقبرة المجاورين وبلغ من العمر نحو السبعين( الغزي، لطف السمر ،ص467؛المدني, التقاط الزهور من نتائج الرحلة والسفر في أخبار القرن الحادي عشر،1971م،ص199)،وأرخ بعضهم وفاته بقوله :

مات شيخ الحديث بل كل عام سالم ذو الكمال أفضل حبر

قلت من غير غاية لبكاء أرخوة قد مات عالم مصر

( الأزهري ،اليواقيت الثمينة ،ص156، مخلوف، شجرة النور الزكية ،ج1،ص418،الثعالبي ،الفكر السامي في تاريخ الفكر الإسلامي ،1340هـ،ج3،؛التنبكتي ، كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج ،2000م،ج1،ص218؛القادري ، التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار واعيان المائة الحادية والثانية عشر ،1983م،ص48؛ نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني ،1977م،ج1،ص139 )

المبحث الثاني :نسخة المخطوط

المخطوط المستعمل في التحقيق مأخوذ من مكتبة المصطفى ،بعنوان (فضايل ليلة النصف من شعبان) سالم بن محمد السنهوري.

، المخطوطة تتألف من 9 أوراق كل www.alalhdeeth.com من موقع على الانترنت

ورقه (أ ،ب) ، ذا خط حسن استعمل فيه الناسخ المداد الأسود والأحمر في إبراز العناوين المهمة ، اسطر المخطوط في كل ورقة 21 سطرا مع استعماله للتعقيبة في ترتيب صفحات المخطوط.

يبتدئ المخطوط بالبسملة والحمد والثناء في الورقة 1 أ ،بقولة :" الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين ...." ،وتحمل المخطوط خاتمة في(ورقة 9أ) وكان الفراغ منها يوم السبت المباركة أربعة عشر يوما خلت من شهر شعبان سنة ألف ومائتين واثنين وسبعين من هجرة النبي " وهذا يدل على أنها ليست بخط المؤلف إنما نسخة ناسخ .

هنالك نسخة أخرى من المخطوط مطبوعة على شكل كتيب صغير تم طبعها وتصحيحها والتعليق عليها من قبل صالح بن محمد بن صالح الجعفري ألصادقي الحسني المالكي ,طبعة القاهرة سنة 1381هـ ,إلا إن الباحثة لم تستطع الحصول على هذه النسخة واكتفت بذكر الكتاب المطبوع .

اتبع السنهوري المنهج العلمي في التأليف وذلك من خلال عرض رسالته على شكل أبواب أولها "باب ما جاء في أسماء ليلة النصف من شعبان" .

من ثم يبين الروايات الواردة عن النبي (صلى الله عليه وسلم ) بصدد هذه الأسماء.

رغم حسن الخط في نسخ المخطوط إلا انه اتجه في بعض الأحيان إلى إبدال ألهمزه بياء مثل كلمة (فضايل ق1 أ) عنوان المخطوط وهي فضائل ،وكلمة (عايشة ق2ب) وهي عائشة، يعمد الناسخ إلى عدم كتابة ألهمزه في حال ورودها كما في كلمة (الدعا ق3 أ) وهي الدعاء.

كتابة المخطوط: مصادر المؤلف

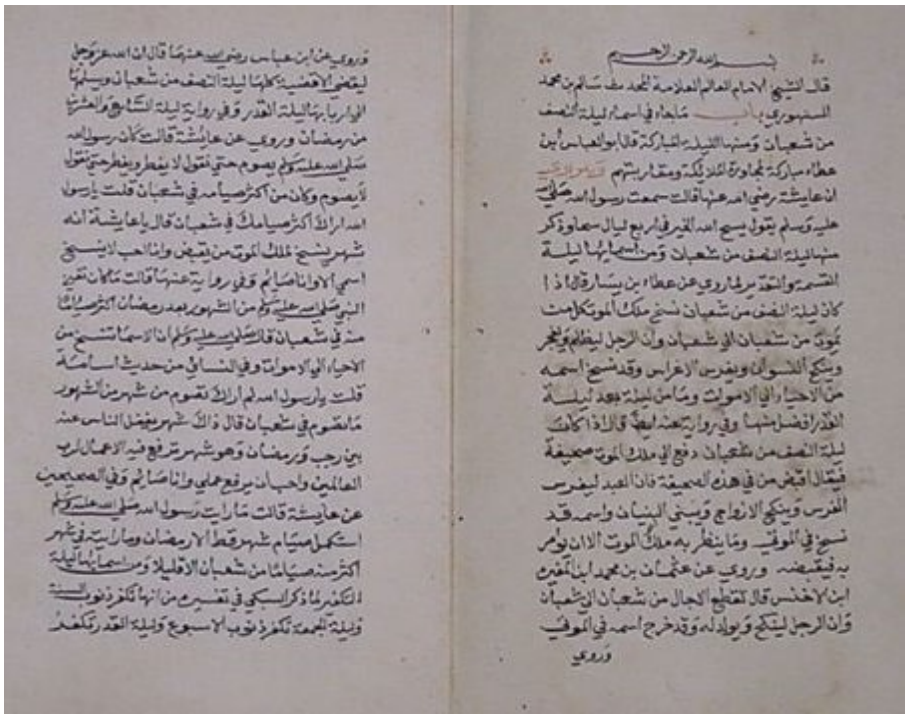
تعددت وتنوعت مصادر سالم بن محمد السنهوري في كتابته لرسالته عن فضائل ليلة النصف من شعبان ،فقد تضمنت نصوصه العديد من الأحاديث الدينية من كتب الأحاديث النبوية : واستند في كتاباته بشكل كبير على كتب الحديث ككتاب (شعب الإيمان ) للبيهقي وكتاب (المصنف )، لعبد الرزاق ،واخذ عن الدار قطني ،والبخاري ،والاوزاعي ،مع إيراده لرواة الحديث وبيان صحته وفي بعض الأحيان الإشارة إلى ضعفه من خلال المصدر.

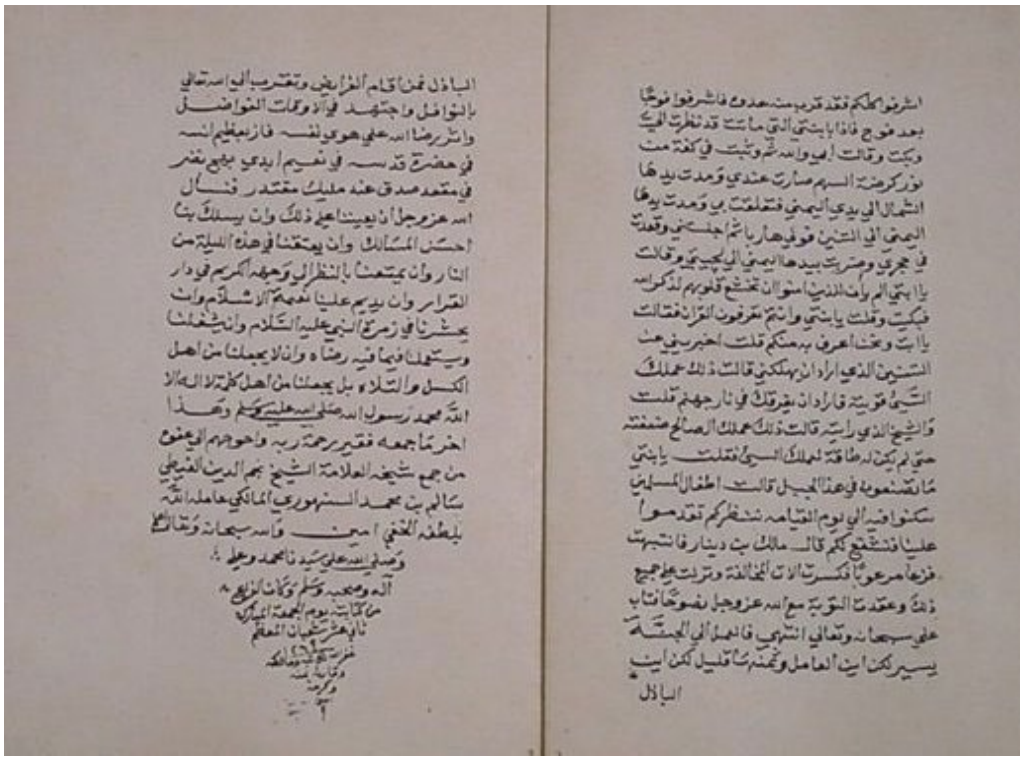
منهج المؤلف

تميز السنهوري بالأمانة في كتابته لمؤلفه إذ كان يورد اسم المؤلف الذي يأخذ عنه وفي أحيان كثيرة يورد اسم الكتاب ،وفي نفس الوقت يعمد في أحيان كثيرة إلى النقل حرفيا دون التصرف في النصوص ،أو التلخيص أحياناً .



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com





المبحث الثالث :تحقيق النص

هذا كتاب فضايل ليلة النصف من شعبان

تأليف الشيخ العلامة سيدي سالم السنهوري نفعنا به و بعلومه المسلمين أجمعين آمين آمين آمين ،وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم .

أوقف وحبس بهذا المتن الشريف احمد باشا نجل العلامة الفاضل مولانا العلامة الشيخ سلمان باشا علي من ينتفع به طلبة العلم بشرط الضيافة وجعل مقره خزانة مولانا الأستاذ الشيخ إبراهيم باشا فمن يبدله ما سمعه فإن الله سميع فان الله سميع عليم

قائماً على الذين يبدلونكم .

(ق2 أ) بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الإمام العالم العلامة المحدث سالم بن محمد السنهوري

باب ما جاء في أسماء ليلة النصف من شعبان



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

فمنها الليلة المباركة ، قال أبو العباس ابن عطاء :مباركة لمجاورة الملائكة ومقاربتهم ،وروى عن : عائشة (رضي الله عنها )،قالت :"سمعت رسول الله (صلى الله علية وسلم) يقول :يسيح الله الخير في أربع ليال سيحاً ،وذكر منها ليلة النصف من شعبان" (عبد الرزاق ، المصنف ،2015م،م4،ص317؛ البيهقي ، الجامع لشعب الإيمان ،2003م ،ج4،ص233).

ومن أسمائها ليلة القسمة والتقدير( الفشني ،تحفة الأخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان ، لا.ت، ص76؛ المالكي،اطمئنان القلوب بذكرى علام الغيوب ,لا.ت،ص48),لما روي عن عطاء بن يسار قال:" اذا كانت ليلة النصف من شعبان نسخ ملك الموت كل من يموت من شعبان إلى شعبان ،وان الرجل ليظلم ويفجر وينكح النسوان ويغرس الاغراس وقد نسخ اسمه من الأحياء إلى الأموات وما من ليلة بعد ليلة القدر أفضل منها" (عبد الرزاق ،المصنف،م4،ص317؛ضعفه الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير (تفسير الشوكاني) ، ،لا.ت،ج4،ص401؛الألباني ، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ،لا.ت،ج5،ص231)،وفي رواية عنه أيضاً قال:" إذا كان ليلة النصف من شعبان دفع إلى ملك الموت صحيفة فيقال اقبض من في هذه الصحيفة, فان العبد ليغرس الأغراس وينكح الأزواج ويبني البنيان واسمه قد نسخ في الموتى ،وما ينظر ملك الموت إلا إن يؤمر به فيقبضه" (الغزالي ، إحياء علوم الدين ،دار الفكر ،لا.ت، ص484؛السيوطي ، شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور ،1971م،ج4 ،ص566), وروي أيضاً عن عثمان بن محمد ابن المغيرة ابن الاخفش ،قال :"تقطع الآجال من شعبان إلى شعبان وان الرجل لينكح وقد خرج اسمه في الموتى (الشنقيطي ،زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم ،1971م،ج4،ص233) (ورقة 2 ب) وروي عن ابن عباس (رضي الله عنهما) قال :"إن الله عز وجل ليقضي الأقضيه كلها ليلة النصف من شعبان ويسلمها إلى أربابها ليلة القدر" (الخازن ،تفسير الخازن المسمى لباب التأويل في معاني التنزيل ، 1971م،ج4،ص116).

وفي رواية ليلة السابع والعشرين من رمضان (الرازي، مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، 1420هـ،م11،ص231),وروي عن عائشة قالت:" كان رسول الله (صلى الله علية وسلم ) يصوم حتى نقول لا يفطر ويفطر حتى نقول لا يصوم وكان من أكثر صيامه في شعبان ، قال: يا عائشة انه شهر ينسخ لملك الموت من يقبض وأنا أحب لا ينسخ اسمي إلا وأنا صائم" (ابن حجر العسقلاني،فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، 1986م،ج4، ص251).

وفي رواية عنها قالت :" ما كان يصوم النبي (صلى الله علية وسلم ) من الشهور بعد رمضان أكثر صياما منه في شعبان ،قال :ذاك شهر يفصل الناس عنه بين رجب ورمضان وهو شهر ترفع فيه الأعمال لرب العالمين وأحب أن يرفع عملي وأنا صائم"( النسائي،السنن الكبرى (سنن النسائي الكبرى )،2001م،ج3،ص234؛الألباني ، إرواء العليل في تخريج أحاديث منار السبيل، ،لا.ت، ج4،ص103),وفي الصحيحين عن عائشة قالت:" ما رأيت رسول الله استكمل صيام شهر قط ألا رمضان وما رايته في شهر أكثر منه صياما في شعبان "( البخاري،صحيح البخاري ،2002م،ص1584)؛مسلم، صحيح مسلم ،لا.ت،ص520).

ومن أسمائها ليلة التكفير لما ورد ألسبكي في (تفسيره) من أنها تكفير ذنوب السنة و ليلة الجمعة تكفر ذنوب الأسبوع وليلة القدر (ق3 أ) تكفر ذنوب العمر (المالكي ،اطمئنان القلوب ،ص49).

ومن أسمائها ليلة الإجابة لما روي عن ابن عمر (رضي الله عنهما) قال:" خمس ليال لا يرد فيهن الدعاء: ليلة الجمعة ، وأول ليلة من رجب وليلة النصف من شعبان وليلة العيدين" أخرجه عبد الرزاق في(مصنفة) (عبد الرزاق،المصنف،ج4،ص317 )،و البيهقي في (شعب الإيمان) موثوقا (ج3،ص319 ) وأخرجه الديلمي عن أبي إمامة مرفوعا " خمس ليال لا يرد فيهن دعوة أول ليلة من رجب وليلة النصف من شعبان وليلة الجمعة وليلتا العيدين"( الديلمي ، مسند الفردوس ،لا.ت،ج2،ص169) ،وقال الشافعي( رحمة الله):" وبلغت أن الدعاء يستجاب في خمس ليال: في ليلة الجمعة وليلة الأضحى وليلة الفطر، وأول ليلة من رجب وليلة النصف من شعبان"( الشافعي ، الأم ،2002م،ج1،ص264).

ومن أسمائها ليلة الحياة لما رواه إسحاق بن زادويه بسنده عن وهب بن منبه قال :"إذا كان ليلة النصف من شعبان لم يمت احد بين المغرب والعشاء لاشتغال ملك الموت بقبض الصكاك من رب العالمين"( الفشني ،تحفة الإخوان،ص77).

ومن أسمائها ليلة عيد الملائكة لما ذكره أبو عبد الله طاهر بن محمد ابن احمد ألحدادي في كتاب (عيون المجالس) (السمعاني ،الأنساب ، 1977م،م9،ص170) فيما قيل:" إن الملائكة في السماء ليلتي عيد كما إن المسلمين إي من البشر يومي عيد فعيد الملائكة ليلة البراءة يعني ليلة النصف من شعبان ،وليلة القدر ،وعيد المؤمنين يوم الفطر ويوم الأضحى"( الغزالي ،مكاشفة القلوب المقرب إلى علام الغيوب ،1971م،ص303؛المالكي ،اطمئنان القلوب ،ص49).

ومن أسمائها ليلة الشفاعة، لما روي عن عائشة :" إن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان جالساً في تلك الليلة فنزل عليه جبريل ، فقال: إن الله (ق3 ب) تبارك وتعالى قد اعتق من النار نصف أمتك"( الفشني ،تحفة الأخوان،ص77)، ومن أسمائها ليلة البراءة وليلة البركة وليلة التعظيم وليلة القدر وليلة الغفران والعتق من النيران( العاني، ،بيان المعاني ،1965م،ج4،ص96).

باب ما جاء في فضل ليلة النصف من شعبان

روى الإمام احمد في مسنده مرسلا عن كثير بن مره قال : "قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إن الله ليطلع ليلة النصف من شعبان إلى العباد فيغفر لأهل الأرض إلا لرجلين مشرك ومشاحن "، رواه الطبراني (الطبراني ،المعجم الكبير(معجم الطبراني الكبير)، لا.ت،ج20،ص108؛ المعجم الأوسط للطبراني ،1995م، ج7، ص36 ) وابن حبان(صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان ،لا.ت،ج12، ص 481) مسندا مرفوعا عن كثير بن مره عن معاذ ابن جبل بنحو لفظه ،وروى الدار قطني في كتاب (السنن) (سنن الدار



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قطني ،2004م،ج6،ص50) وغيرة بسنده عن أبي ثعلبة الخشبي (رضي الله عنه) قال :"قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): إن الله عز وجل يطلع على عباده في كل ليلة من نصف شعبان يغفر للمؤمنين ويملي للكافرين ويدع أهل الحقد بحقدهم حتى يدعوه" ، وخرج من الدار قطني (السنن،ج5،ص323) أيضاً والإمام احمد (مسند احمد بن حنبل ،2001م،ج6،ص238 ) بسنديهما عن عائشة قالت : "فقدت رسول الله ذات ليلة فخرجت فإذا هو بالبقيع رافعا رأسه إلى السماء فقال أكنت تخافين أن يحيف الله ورسوله؟ ،قالت:قلت وماذا بي يا رسول الله ولكن ظننت انك أتيت بعض نسائك قال إن الله عز وجل ينزل إلى سماء الدنيا ليلة النصف من شعبان فيغفر لأكثر من عدد شعر غنم بني كلب " ، وخرّجه ابن ماجه (سنن ابن ماجة، لا.ت،ص1379) في سننه بنحوه وهو مثل ما (ق4 أ) ورد في فضائل ليلة النصف من شعبان وخرّجه ابن حبان (صحيح ابن حبان،ص1389) في صحيحه لكن قال الترمذي :ضعف البخاري هذا الحديث (الترمذي،الجامع الكبير ،1996م،م4 ،736) وخرج الدار قطني (السنن ،ج2،ص162 ) من حديث بكر ابن سهل عن هشام بن عروه عن أبيه عن عائشة رضي الله عنهما قالت:"كانت ليلة النصف من شعبان ليلتي فبات رسول الله (صلى الله عليه وسلم) عندي فلما كان في جوف الليل فقدته فلم أجده فأخذني في ما يأخذ النساء من الغيرة فتلفلفت بمرطي أما والله ما كان مرطي خزا ولا قزاً ولا حريراً ولا ديباجاً ولا قطناً ولا كتاناً قيل ولم يكن شعرا ولحمته من أوبار الإبل فطلبته في حجر نسائه فلم أجده فانصرفت إلى حجرتي فإذا به كالثوب الساقط على وجه الأرض ساجداً وهو يقول في سجوده سجد لك سوادي وخيالي وآمن بك فؤادي وهذه يدي وما جنيت بهما على نفسي يا عظيما يرجى لكل عظيم اغفر الذنب العظيم سجد وجهي للذي خلقة وصوره وشق سمعه وبصره ثم رأسه فعاد ساجدا فقال أعوذ برضاك من سخطك وبعفوك من عقابك وبك منك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك أقول كما قال أخي داود (عليه السلام) وأعفر وجهي في التراب لسيدي وحق له (ق4 ب) أن يسجد ثم رفع رأسه فقال اللهم ارزقني قلبا تقيا نقيا لا كافرا ولا شقيا ثم انصرف فدخل معي في الخميلة ولي نفس عالي فقال ما هذا النفس فأخبرته فطفق يمسح بيده على ركبتي ويقول ويس هاتين الركبتين ما لقيتا في هذه الليلة ليلة النصف من شعبان ينزل الله تعالى سماء الدنيا فيغفر الله لعباده إلا لمشرك أو مشاحن (البخاري ،صحيح البخاري ،ص4141؛مسلم ،صحيح مسلم ،ص 2770؛البيهقي، الدعوات الكبير ،2009م, ج2، ص147) .

قال ابن المبارك سمعت الاوزاعي يفسر المشاحن بكل صاحب بدعه المفارق للجماعة والأمة وفي رواية عن الاوزاعي ليس المشاحن الذي لا يكلم الرجل إنما المشاحن الذي في قلبه شحناء.

لأصحاب رسول الله صلى الله علية وسلم (ابن ماجه ،السنن ،ص1390)،وروى عن عميره بن هاني سالت أبي ثوبان المشاحن فقال هو التارك لسنة رسول الله صلى الله علي وسلم الطاعن على أمته السافك دماءهم.

واخرج الإمام احمد في مسنده من حديث ابن لهيعه بسنده من حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما إن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال:" يطّلع الله تبارك وتعالى إلى خلقه ليلة النصف من شعبان فيغفر لعباده إلا لاثنين مشاحن أو قاتل نفس ".

وعن أبي الدرداء رضي الله عنه إن النبي (صلى الله عليه وسلم ) قال :ليلة النصف من شعبان يهبط الرحمن عز وجل إلى سماء الدنيا فينظر إلى أعمال العباد فيغفر للمستغفرين ويتوب على التائبين ويستجيب (ق5 أ) للسائلين ويكفي المتوكلين ويدع أهل الضغائن لا يفعل بهم شيئا من ذلك ويغفر الذنوب جميعا لمن يشاء ألا المشرك أو قاتل نفس حرمها الله أو مشاحن (البيهقي ،دلائل النبوة ومعرفة احوال صاحب الشريعة ،1988م،ج2،ص390).

ومن حديث عبد الله بن سلام بسنده عن عثمان بن أبي العاص رضي الله عنه قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :إذا كان ليلة النصف من شعبان وذهب ثلث الليل ينزل الله إلى سماء الدنيا فيقول هل من داع فأجيبه هل من مستغفر فاغفر له هل من تائب فأتوب عليه فيغفر للمؤمنين إلا زانية تكتسب بفرجها أو عشاراً أو رجلا بينه وبين أخيه شحناءً( الألباني، صحيح الجامع, ص 8167 ) .

وروي محمد بن عيسى ابن حبان بسنده إن أبا سعيد الخدري رضي الله عنه ،دخل على عائشة فقالت عائشة، يا أبا سعيد الخدري حدثني بشيء سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدثك بما رايته يصنع قال ابو سعيد: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج إلى صلاة الصبح قال :اللهم أملأ سمعي نوراً وبصري نوراً ومن بين يدي نوراً ومن فوقي نورا ومن خلفي نورا ومن تحتي نوراً وعظم إلي النور برحمتك (البيهقي ، شعب الإيمان ،ج4, ص1406) .

قالت عائشة :دخل علي رسول الله (صلى الله عليه وسلم )فوضع عنه ثوبيه ثم لم يستتم أن قام فلبسهما فأخذتني غيره شديدة ظننت انه يأتي بعض من صويحباتي فخرجت اتبعه فأدركته في البقيع (ق5 ب) بقيع الغرقد يستغفر للمؤمنين والمؤمنات من الشهداء فقلت :بابي أنتَ وأمي أنتِ في حاجة ربك وأنا في حاجه الدنيا فانصرفت فدخلت حجرتي ولي نفس عال فلحقني رسول الله(صلى الله عليه وسلم) فقال: ما هذا النفس يا عائشة فقلت: بابي أنتَ وأمي أتيتني فوضعت عنك ثوبك ثم لم تستتم قمت فلبستهما فأخذتني غيره شديدة وظننت انك تأتي بعض من صويحباتي حتى رايتك بالبقيع تتشح ما تتشح قال: يا عائشة أكنت تخافين أن يحيف الله عليك ورسوله؟ قالت: ما ذاك بابي يا رسول الله، قال: أتاني جبريل وقال يا محمد هذه الليلة ليلة النصف من شعبان والله عز وجل فيها يعتق من النار بعدد شعر غنم بني كلب لا ينظر الله فيها إلى مشرك ولا إلى مشاحن ولا إلى قاطع رحم والى إلى مسبل أزاره ولا إلى عاق لوالديه ولا إلى مدمن خمر قالت ثم وضع عند ثوبيه قال يا عائشة أتأذنين لي في قيام هذه الليلة فقلت نعم بابي أنتَ وأمي فقام فسجد



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

سجودا طويلا حتى ظننت انه قبض فقمت التمسه ووضعت يدي على باطن قدميه فتحرك ففرحت وسمعته يقول في سجوده أعوذ بعفوك من عقابك وأعوذه برضاك من سخطك وأعوذ بك منك جل وجهك لا أحصي ثناء عليك أنتَ كما أثنيت علي نفسك فلما أصبح ذكرتهن له فقال: يا عائشة أتعلميهن ؟فقلت: نعم,فقال (ق6 أ) تعلميهن وعلميهن فان جبريل علمنيهن وأمرني أن اردهن في السجود( الغزالي ،فقه السيرة ،1965م،ص288)،وروى إبراهيم ابن إسحاق ألغسيلي بسنده عن انس بن مالك رضي الله فقال بعثني النبي (صلى الله عليه وسلم) إلى منزل عائشة رضي الله عنها في حاجة فقلت لها: أسرعي فاني تركت النبي (صلى الله عليه وسلم) يحدثهم على ليلة النصف من شعبان فقالت يا انس اجلس حتى أحدثك بحديث ليلة النصف من شعبان تلك الليلة كانت ليلتي من رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فجاء ودخل معي في لحافي فانتبهت من الليل فلم أجده فقمت فطفت في حجرات نسائه فلم أجده فقلت لعله ذهب إلى جاريته القبطية فخرجت ومررت في المسجد فوقعت رجلي عليه وهو يقول: سجد لك سوادي وخيالي وآمن بك فؤادي وهذه يدي التي جنيت بها على نفسي فيا عظيم هل يغفر الذنب العظيم إلا الرب العظيم قالت ثم رفع رأسه وهو يقول اللهم هب لي قلبا تقيا نقيا من الشرك بريئا لا كافرا ولا شقيا ثم عاد فسجد وهو يقول أقول كما قال أخي داود أعفر وجهي في التراب لسيدي وحق لوجهي سيدي إن يعفر الوجوه ثم رفع رأسه فقلت بابي أنتَ وأمي أنت في واد وأنا في واد قال يا حميراء إما تعلمين أن هذه الليلة ليلة النصف من شعبان إن الله عز وجل في هذه الليلة عتق من النار بعدد شعر غنم بني كلب فقلت يا رسول الله فقلت وما بال شعر غنم بني كلب؟(ق6 ب) قال لم يكن في العرب قبيلة أكثر غنى منهم ألا لستة نفر مدمن خمر ولا عاق لوالديه ولا مصر على زنا ولا مصارم ولا مضرب فتات وفي رواية مصور بدل مضرب.

وروى أبو بكر الصديق رضي الله عنه أن النبي( صلى الله عليه وسلم )قال يطلع الله تبارك وتعالى في ليلة النصف من شعبان إلى سماء الدنيا فيغفر لكل إنسان إلا من في قلبه شحنا أو شركا بالله عز وجل وفي لفظ فيغفر لكل البشر ما خلا كافرا أو رجلا في قلبه شحناء (الهيثمي ،مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ،1994م،ج9،ص235.

وروى الحافظ أبو نعيم بسنده عن انس بن مالك إن رسول الله( صلى الله عليه وسلم )قال أربع لياٍل لياليهن كأيامهن وأيامهن كلياليهن يبرا الله فيهن من القسم ويعتق النسم ويعطي فيهن الجزيل ليلة القدر وصباحها وليلة النصف من شعبان وصباحها وليلة عرفة وصباحها وليلة الجمعة وصباحها .

وروي الحافظ أبو نعيم بسنده عن عائشة قالت قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم)إن الله عز وجل يلحظ إلى الكعبة في كل عام لحظه فعند ذلك على قلوب المؤمنين إليها قالت عائشة رضي الله عنها ويرى إن تلك اللحظة في شعبان وفي رواية ونرى إن تلك الليلة في وسط شعبان (البيهقي ،السنن الكبرى ،2003م،ج1،ص362 ).

(ق7 أ) باب ما جاء في إحياء ليلة النصف من شعبان

روى عبد الرزاق بن همام بسنده عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا كان ليلة النصف من شعبان فقوموا ليلها وصوموا نهارها فان الله عز وجل ينزل فيها لغروب الشمس فيقول ألا من مستغفر فاغفر له ألا من مسترزق فارزقه حتى يطلع الفجر( ابن رجب ، لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف ،لا.ت،ص261 ) رواة بن ماجه في سنده بإسناد ضعيف وفيه ألا من يستغفر فاغفر له ألا من مسترزق فارزقه ألا من مبتلي فأعافيه ألا كذا ألا كذا حتى يطلع الفجر (الألباني، صحيح سنن ابن ماجه ،لا.ت,ص262 ) وروى الاصبهاني في (الترغيب) عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من أحيا الليالي الخمس وجبت له الجنة ليلة التروية وليلة عرفه وليلة النحر وليلة الفطر وليلة النصف من شعبان وروي من حديث عمرو بن عثمان بن كثير بن زياد بسنده إن رسول الله(صلى الله عليه وسلم) قال من أحيا ليله النصف من شعبان وليلتي العيدين لم يمت قلبه يوم تموت القلوب ،والأولى إحياؤها بصلاة التسابيح التي علمها النبي (صلى الله عليه وسلم) لعمه العباس ولغيره من أقاربه(صلى الله عليه وسلم)( البخاري ،صحيح البخاري, ص1418) ،وروى أبو داود بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله(صلى الله عليه وسلم) قال للعباس بن عبد المطلب يا عماه ألا أعطيك ألا أمنحك ألا أحبوك ألا افعل لك عشر خصال إذا أنتَ فعلت ذلك غفر لك ذنبك أوله وآخره قديمه وحديثه (ق7 ب) خطاؤة وعمده صغيره وكبيره سره وعلانيته أن تصلي أربع ركعات ركعتان تقرا في كل رقعه فاتحة الكتاب وسورة فإذا فرغت من القراءة في أول ركعة وأنتَ قائم فقل سبحان الله والحمد لله ولا اله إلا الله والله اكبر خمسة عشر مره، ثم تركع فتقولها عشرا ثم ترفع فتقولها عشرا وتهوي ساجدا فتقولها وأنتَ ساجد عشرا ثم ترفع راسك وتقولها عشرا ثم تسجد وتقولها عشرا ثم ترفع وتقولها عشرا فذاك خمس وسبعون في كل ركعة تفعل ذلك في أربع ركعات إن استطعت إن تصليها في كل يوم مره فافعل فان لم تفعل ففي كل جمعه مره فان لم تفعل ففي كل شهر مره فان لم تفعل ففي كل سنه مره فان لم تفعل ففي عمرك مره( أبو داود ،سنن أبي داود ،2009م،ج2،ص297 )،وفي رواية الطبراني فلو كانت ذنوبك مثل زبد البحر أو رمل عالج غفرها الله لك( الألباني ,صحيح الجامع الصغير وزيادته (الفتح الكبير)، ،لا.ت،ج1،ص355) قال الحافظ صلاح الدين العلائي حديث صلاة التسابيح حديث صحيح أو مسند، وقال الإمام البلقيني في (التهذيب) حديث صلاة التسابيح صحيح وله طرق يعضد بعضا فهي سنه ينبغي العمل بها( الشافعي ،تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ،1971م ،ج2 ، ص20 ) وقال عبد العزيز بن أبي داوود من أراد الجنة فعليه بصلاة التسابيح انتهى ،وقال أبو عثمان الخيري الزاهد ما رأيت للشدائد والهموم مثل صلاة التسابيح (ابن حجر العسقلاني ، أمالي الأذكار في فضل صلاة التسابيح، لا.ت،ص33) ،زاد الطبراني في معجمه الأوسط (ص2900؛ابن حجر العسقلاني ، أمالي الأذكار ، ص33 )إن الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) كان يدعو فيها بعد التشهد وبعد السلام فيقول اللهم إني أسالك توفيق أهل الهدى وأعمال أهل (ق8 أ) اليقين و مناصحه



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

أهل التوبة وعزم أهل الصبر وجد أهل الخشية وطلب أهل الرغبة وصبر أهل الورع وعرفان أهل العلم حتى أخافك, اللهم إني أسالك مخافة تحجزني بها عن معاصيك حتى اعمل لطاعتك وعملا استحق به رضاك حتى أناصحك في التوبة وخوفا منك حتى اخلص لك في النصيحة وحبا لك حتى أتوكل عليك في الأمور وحسن الظن بك سبحان خالق النور(الطبراني ،الأوسط ،ج3 ،ص14) ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يسلم خاتمه (المليباري ،إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد ،1971م،ص39).

روى ابن الجوزي في كتاب (التوابين) روي عن مالك بن دينار انه سئل عن سبب توبته فقال: كنت شرطيا ثم إني اشتريت جارية نفيسة ووقعت مني أحسن موقع وولدت مني بنت فشغفت بها فلما دبت على الأرض ازدادت في قلبي حبا والفتني والفتها فلما تمت لها سنتان ماتت فكمدني حزنها، فلما كانت ليلة النصف من شعبان وكانت ليلة الجمعة رأيت في منامي كأن القيامة قد قامت ونفخ في الصور وبعث من في القبور وحشر الخلائق وأنا معهم فسمعت حسا فالتفت فإذا أنا بتنين عظيم أسوه ازرق قد فتح فاه مسرعا نحوي فمررت بين يديه هاربا فزعا مرعوبا فمررت في طريق شيخ (ق8 ب) نقي الثياب طيب الرائحة فسلمت عليه فرد علي السلام فقلت أيها الشيخ أجرني من هذا التنين أجارك الله فبكى فقال أنا ضعيف وهذا أقوى مني فمر وأسرع فلعل الله أن يقيض لك ما ينجيك منه فوليت هاربا على وجهي فصعدت على شرف من شرف القيامة فأشرفت على طبقات النيران فكدت اهوي فيها من فزعي فصاح صائح ارجع فلست من أهلها فاطمأننت إلى قولة ورجعت ورجع التنين في طلبي فرأيت الشيخ فقلت يا شيخ سألتك أن تجيرني من هذا التنين فلم تفعل فبكى الشيخ وقال أنا ضعيف ولكن سر إلي هذا الجبل فانه فيه ودائع المسلمين فان كانت لك فيه وديعة تنصرك قال فنظرت إلى جبل مستدير من فضه فيه طاقات مخرقه وستور معلقه وعلى كل طاقه مصارع من الذهب الأحمر مفضضه بالياقوت مكفوفة بالدرر على كل مصراع ستر من الحرير فلما نظرت إلى الجبل هرولت إليه والتنين من ورائي حتى إذا قربت منه صاح بعض الملائكة ارفعوا الستور وافتحوا المصارع واشرفوا فلعل لهذا اليائس بينكم وديعة تجيره من عدوه فلما فتحت المصراع رده واشرفوا علي فرايت الأطفال كالأقمار وقرب التنين مني فحرت في أمري فصاح بعض الأطفال ويحكم (ق9 أ) اشرفوا كلكم فقد قرب منه عدوه فاشرفوا فوجا بعد فوج فإذا بابنتي التي ماتت قد نظرت إلي وبكت وقالت أبي والله ثم وثبت في كفه من نور كرمية السهم صارت عندي ومدت يدها الشمال إلى يدي اليمنى فتعلقت بي ومدت يدها اليمنى إلى التنين فولى هاربا ثم أجلستني وقعدت في حجري وضربت بيدها اليمنى لحيتي وقالت يا أبتي (الم يئن للذين امنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله) فبكيت وقلت يا بنتي وانتم تعرفون القران فقالت يا أبتي ونحن اعرف به منكم قلت اخبريني عن التنين الذي أراد أن يهلكني قالت ذلك عملك السيئ قويته فأراد أن يغرقك في نار جهنم قلت والشيخ الذي رايته قالت ذلك عملك الصالح أضعفته حتى لم يكن طاقه على عملك السيئ فقلت يا ابنتي ما تصنعون في هذا الجبل قالت أطفال المسلمين سكنوا فيه إلى يوم القيامة ننتظركم تقدموا علينا فنشفع لكم، قال مالك بن دينار فانتبهت فزعا مرعوبا فكسرت الآنية المخالفة وركن عني جميع ذلك وعقدت التوبة مع الله عز وجل نصوحا فتاب علي سبحانه وتعالى انتهى( المقدسي ،1987م،ص203-204).

فالعمل إلى الجنة يسير لكن أين العامل وثمنها قليل لكن أين (ق9ب) الباذل فمن أقام الفرائض وتقرب إلى الله تعالى بالنوافل واجتهد في الأوقات الفواصل واثر رضا الله على هوى نفسه فاز بعظيم انسه في حضرة قدسه في نعيم ابدي بهيج نضر في مقعد صدق عند مليك مقتدر فنسال الله عز وجل أن يعيننا على ذلك وان يسلك بنا أحسن المسالك وان يعتقنا في هذه الليلة من النار وان يمتعنا بالنظر الى وجهه الكريم في دار القرار وان يديم علينا نعمة الإسلام وان يحشرنا في زمرة النبي عليه السلام وان يشغلنا ويستعملنا فيما فيه رضاه وان لا يجعلنا من أهل الكسل والغلاة بل يجعلنا من أهل كلمة لا اله إلا الله محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (الفشني ،تحفة الإخوان ،ص77 ) وهذا أخر ما جمعة فقير رحمة ربه وأحوجهم إلى عفوه من جمع شيخه العلامة نجم الدين ألغيطي سالم بن محمد السنهوري المالكي عامله الله بلطفه الخفي آمين والله سبحانه وتعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وكان الفراغ منها يوم السبت المبارك أربعة عشر يوما خلت من شهر شعبان سنة ألف ومائتين واثنين وسبعين من هجرة النبي.

الخاتمة

تعد مخطوطة (كتاب فضايل ليلة نصف من شهر شعبان ) لسالم بن محمد السنهوري من المخطوطات المهمة للدراسة وضرورة تحقيق هكذا موضوعات لما له من مساس بشكل مباشر للإنسان المسلم وعباداته .

فالأحاديث الواردة في المخطوط اغلبها ثقة ومسندة ومشار إلى أماكن وجودها ضمن المصادر مع إيراد بعض الأحاديث الضعيفة والإشارة إلى ذلك وذكر المصدر الذي يشير إلى ذلك،وهذا لا يقلل من أهمية المخطوط بل على العكس يعزز من مصداقية كاتبها.

والمخطوط تعنى بذكر أهمية ليلة النصف من شعبان وثواب إقامة الشعائر الدينية فيها للمسلمين ،وتأكيد الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) على أهميتها .

المصادر والمراجع

احمد بن حنبل ،أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني (ت241هـ)

1- مسند احمد بن حنبل ،تحقيق:شعيب الارناؤوط و عادل مرشد ،(لا.م،2001م).

الألباني ،محمد ناصر الدين

2- إرواء العليل في تخريج أحاديث منار السبيل،بإشراف :محمد زهير الشاويش ،المكتب الإسلامي،(لا.م،لا.ت) .



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

3- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ،مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ،(الرياض،لا.ت) .

4- صحيح الجامع الصغير وزيادته (الفتح الكبير)،اشرف على طبعة ،زهير الشاوش ،المكتب الإسلامي،(لا.م،لا.ت) .

الألباني،أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني(ت275هـ)

5- صحيح سنن ابن ماجه ، تاليف:محمد ناصر الدين الالباني ،مكتبة المعارف،(الرياض ،لا.ت).

البخاري:ابي عبد الله محمد بن اسماعيل(ت256هـ)

6- صحيح البخاري،دار ابن كثير (بيروت ،دمشق،2002م).

البغدادي،إسماعيل باشا

7- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ،مؤسسة التاريخ العربي ،(لا.م،لا.ت) .

البيهقي ،أبي بكر احمد بن الحسين (ت458هـ)

8- الجامع لشعب الإيمان ،اشرف على تحقيقه واخرج أحاديثه :مختار احمد الندوي و عبد العلي عبد الحميد حامد ،مكتبة الرشيد ،(لا.م،2003م) .

9- الدعوات الكبير ،المحقق:بدر بن عبد الله البدر ،(لا.م،2009م) .

دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة ،المحقق:عبد المعطي قلعجي ،دار الكتب العلمية ،(بيروت ،1988م).

10- السنن الكبرى ،المحقق:محمد عبد القادر عطا ،دار الكتب العلمية (بيروت،2003م) .

الترمذي،أبي عيسى محمد بن عيسى (ت279هـ)

11- الجامع الكبير،حققه وخرج أحاديثه وعلق علية :بشار عواد معروف ،دار الغرب الإسلامي، (لا.م ،1996م) .

التنبكتي ،أبو العباس احمد بابا التكروري(1036هـ)

12- كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج ،دراسة و تحقيق:محمد مطيع،وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في المغرب ،(فضالة ،2000م).

13- نيل الابتهاج بتطريز الديباج ،عناية وتقديم :عبد الحميد عبد الله الهرامه ،منشورات دار الكاتب ،ط2،(طرابلس ،1999م).

الثعالبي ،محمد بن الحسن الحجوي

14- الفكر السامي في تاريخ الفكر الإسلامي ،(الرباط ،1340هـ).

حاجي خليفة،مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني(ت1067هـ)

15- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون،المحقق:محمد شرف الدين يالتقايا ، مؤسسة التاريخ العربي ،(لا.م،لا.ت).

ابن حبان ،محمد بن حبان بن احمد بن حبان بن معاذ الدارمي البستي (ت354هـ)

16- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان،حققه وشرح أحاديثه واعتنى به :شعيب الارناؤوط،مؤسسة الرسالة ،(لا.م،لا.ت).

ابن حجر العسقلاني ،أبو الفضل احمد بن علي بن محمد بن احمد (ت852هـ)

17- أمالي الأذكار في فضل صلاة التسابيح،تحقيق:كيلاني محمد خليفة ،مؤسسة قرطبة ،(بيروت،لا.ت).

18- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ،رقم كتبة وأبوابه و أحاديثه :قام بإخراجه وتصحيحه :محب الدين الخطيب،راجعة :قصي محب الدين الخطيب،دار الريان للتراث،(لا.م.،1986م) .

الخازن ،علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي (ت725هـ)

19- تفسير الخازن المسمى لباب التأويل في معاني التنزيل ،ضبطه وصححه :عبد السلام محمد علي شاهين ،دار الكتب العلمية ،(بيروت ،1971م).

الدار قطني،ابو الحسن علي بن عمر بن احمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي(ت385هـ)

20- سنن الدار قطني ،حققه وضبط نصه وعلق علية :شعيب الارناؤوط و حسن عبد المنعم شلبي وعبد اللطيف حرز الله واحمد برهوم ،مؤسسة الرسالة ،(بيروت ،2004م).

الديلمي ،أبو منصور شهردار بن شيروية بن شهردار الهمذاني (ت509هـ)

21- مسند الفردوس،(لا.م،لا.ت). أبو داود ،سليمان بن الأشعث السجستاني (ت275هـ)

22- سنن ابي داود ،المحقق:شعيب الاناؤوط وآخرون ،دارالرسالة العالمية ،(بيروت،2009م).

الرازي، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين التيمي الطبرسي(ت604هـ)

23- مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، ط3، دار إحياء التراث العربي ،(بيروت ،1420هـ).

ابن رجب ،زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن رجب بن الحسن ألسلامي البغدادي (795هـ)

24- لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف،محققة :ياسين محمد السواس ،دار ابن كثير ،(بيروت ،دمشق،لا.ت).

الازهري ،محمد البشير

25- اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة ،طبع بمطبعة الملاجيء العباسية التابعة لجمعية العروة الوثقى ،(لا.م،1342هـ) .

الزركلي،خير الدين

26- الأعلام ،دار العلم للملايين ،(بيروت ،2002م).

السمعاني ،عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت563هـ)

27- الأنساب ،المحقق:عبد الرحمن بن المعلمي اليماني وآخرون ،دائرة المعارف العثمانية ،(حيدر آباد، 1977م).

السيوطي ،جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر (ت911هـ)

28- شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور ،تحقيق:محمد السيد عثمان ،دار الكتب العلمية ،(بيروت ،1971م) .

الشافعي ،شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن محمد ابن حجر الكناني العسقلاني الشافعي(ت852هـ) 29- تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير،تحقيق وتعليق:عادل احمد عبد الموجود وعلي محمد معوض ،دار الكتب العلمية ،لا.م،1971م).



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الشافعي ،محمد بن إدريس القرشي المطلبي أبو عبد الله (ت 204هـ)
30- الأم ،دار الوفاء ،(لا.م،2002م).
الشافعي ،محمد بن تاج الدين احمد الوسيمي(1006هـ)
31- المواهب السنية شرح حزب الفتح للسادة الوفائيه تحقيق وتعليق :احمد فريد المزيدي ،دار الكتب العلمية ،(بيروت،1971م) .
الشنقيطي ،محمد حبيب الله بن عبد الله (ت13063هـ)
32- زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم ،وشرحه فتح المنعم ببيان ما احتيج لبيانه من زاد المسلم ، تحقيق:محمد السيد عثمان ،دار الكتب العلمية،(بيروت ،1971م).
الشوكاني،محمد بن علي بن محمد(ت 1250هـ)
33- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير (تفسير الشوكاني) ،تحقيق:يوسف الغوش،دار المعرفة،(بيروت،لا.ت) .
الطبراني ،سليمان بن احمد بن أيوب أبو القاسم (ت 360هـ)
34- المعجم الأوسط للطبراني،المحقق:طارق بن عوض الله بن محمد ومحسن الحسيني ،دار الحرمين ،(لا.م،1995م).
35- المعجم الكبير(معجم الطبراني الكبير)، تحقيق:حمدي عبد المجيد السلفي ،مكتبة ابن تيمية ،(القاهره ،لا.ت).
العاني، عبد القادر بن ملا حويش السيد محمود ال غازي
36- بيان المعاني ،مطبعة الترقي ،(دمشق،1965م).
عبد الرزاق ، ابي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت211هـ)
37- المصنف ،تحقيق ودراسة :مركز البحوث وتقنية المعلومات ،نشر دار التأصيل ،(لا.م،2015م).
العياشي،عبد الله بن محمد (ت1090هـ)
38- الرحلة العياشيه للبقاع الحجازية المسمى ماء الموائد ،تحقيق وتخريج وتعليق: احمد فريد المزيدي ،دار الكتب العلمية ،(بيروت ،لا.ت) .
الغزالي ، أبي حامد محمد بن محمد (ت505هـ)
39- إحياء علوم الدين ،دار الفكر ،(لا.م،لا.ت).
40- فقه السيرة ،المحقق:محمد ناصر الين الألباني،دار الكتب الحديثة ،(لا.م،1965م) .
41- مكاشفة القلوب المقرب إلى علام الغيوب،ضبطه :عبد الوارث محمد،دار الكتب العلمية ،(لا.م،1971م) .
الغزي، نجم الدين محمد بن محمد الدمشقي (ت1061هـ)
42- لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر ،حققه :محمود الشيخ ،منشورات وزارة الثقافة والإرشاد ،(دمشق،لا.ت) .
الغلاوي ،محمد المصطفى بن سيد احمد بن عثمان بن مولود
43- العمل المشكور في جمع نوازل علماء التكرور ،تحقيق: ودراسة حماة الله ولد السالم ،(لا.م،لا.ت) .
الفشني ،شهاب الدين احمد بن حجازي (ت978هـ)
44- تحفة الأخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان ، اعتنى به :محمد احمد عبد العزيز سالم ،دار الكتب العلمية ،(بيروت ،لا.ت).
القادري ،محمد بن الطيب
45- التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار واعيان المائة الحادية والثانية عشر ،تحقيق:هاشم العلوي ألقاسمي ،دار الأفاق الجديدة ،(بيروت،1983م).
46- نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني ،تحقيق:محمد ألحجي واحمد التوفيق،ط1،نشر وتوزيع مكتبة الطالب ،(الرباط،1977م) .
كحالة ،عمر رضا بن محمد راغب بن عبد الغني الدمشق
47- معجم المؤلفين ،دار إحياء التراث العربي ،(بيروت ،لا.ت) .
ابن ماجه ،محمد بن يزيد بن ماجة القزويني أبو عبد الله
48- سنن ابن ماجة،المحقق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربي ،(لا.م،لا.ت).
المالكي ،محمد بن علوي
49- اطمئنان القلوب بذكرى علام الغيوب ،دار النشر كتاب ناشرون ،(بيروت،لا.ت).
ألمحبي ،محمد آمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد(1111هـ)
50- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ،المطبعة الوهيبيه ، (لا.م،1284هـ) .
مخلوف، محمد بن محمد بن عمر بن قاسم
51- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية،خرج حواشيه عبد المجيد خيالي ،دار الكتب العلمية بيروت ،(بيروت،2002م) . المدني ،جعفر بن السيد حسن البرزنجي (ت1177هـ)
52- التقاط الزهور من نتائج الرحلة والسفر في أخبار القرن الحادي عشر ،تحقيق ودراسة :احمد بن فريد المزيدي ،دار الكتب العلمية ،(بيروت،1971م).
مسلم،أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري(ت261هـ)
53- صحيح مسلم ،المحقق:نظر بن محمد الفاريابي أبو قتيبه ،دار طيبة ،(لا.م،لا.ت).
المقدسي ،موفق الدين أبو محمد بن احمد بن محمد بن قدامة (ت620هـ)
54- التوابين ،حقق نصوصة وعلق علية : عبد القادر الارناؤوط ،دار الكتب العلمية بيروت ،1987م).
المليباري، زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن علي المعبري (من علماء القرن العاشر )
55- أرشاد العباد إلى سبيل الرشاد ،ضبط نصه وصححه :عبد السلام محمد امين ، ط3،دار الكتب العلمية ،(بيروت ،1971م) .
56- من فهرست الكتب العربية المحفوظة في الكتب خانة الخديوية،عني بتهذيبه : مغيرو الكتب العربية بالكتب خانة ،ط2 ،(مصر ،1310هـ) .
النسائي،احمد بن شعيب بن علي النسائي أبو عبد الرحمن(ت243هـ)



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

57- السنن الكبرى (سنن النسائي الكبرى ) ، تحقيق:حسن عبد المنعم شلبي،مؤسسة الرسالة،(لا.م،2001م).

الهيثمي ،أبو الحسن نور الدين علي بنابي بكر بن سليمان الهيثمي ،(807هـ)

58- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، المحقق:حسام الدين القدسي ،مكتبة القدسي،(القاهرة ،1994م).



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

Copyright of Larq Journal for Philosophy, Linguistics & Social Sciences is the property of Republic of Iraq Ministry of Higher Education & Scientific Research (MOHESR) and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.

www.manaraa.com